

Elzbieta Radziwill

Elzbieta Radziwill Escape

23 septembre - 13 novembre 2021
du mardi au samedi de 14h à 19h

En couverture :
Papillon bleu, 2021
gouache et acrylique sur papier
70 x 100 cm



galerie guillaume

32, rue de Penthièvre - 75008 Paris

Tél : 01 44 71 07 72

www.galerieguillaume.com

galerie.guillaume@wanadoo.fr



galerie guillaume



Elzbieta Radziwill

Circulant en arabesques, pensive et souriante comme un petit bouddha, dans la tranquillité des lampes et la profondeur des paravents, Elzbieta Radziwill dispose d'un monde qui lui est propre et où elle passe sans imposer son règne. Il est peuplé d'antilopes pas surprises par le flash, de papillons en vol ou en collection, cloués au papier ou déployés comme des cerfs-volants. Parfois sa toile a des accents sous-marins, mais où la lumière et donc la couleur aurait bizarrement retrouvé ses droits. Les oiseaux y sont des poissons, les arbres de grandes algues durcies. Un pélican se déploie plume par plume comme pour déclamer un poème. Parfois elle n'a pas oublié la neige, le temps se prend dans la glace phosphorescente, un cerf brame. Et parfois dans ce monde de biches traversantes se glisse sans y penser une silhouette humaine...

Philippe d'Ornano



Papillon caché, 2020, encre et acrylique sur papier, 80 x 120 cm 6 000 €



La biche perdue, 2021, gouache, pastel et acrylique sur papier, 77 x 109 cm

Vendu

88



Composition d'été, 2020, encre et acrylique sur papier, 75 x 105 cm

Vendu

88



Papillon sur fond orange, 2021, gouache et acrylique sur papier, 70 x 100 cm

4 500 €



Papillon ethnique, 2021, gouache et acrylique sur papier, 70 x 100 cm

4 500 €





Papillon aquatique, 2021, gouache et acrylique sur papier, 70 x 100 cm 4 500 €



Papillon graphique, 2021, gouache et acrylique sur papier, 70 x 100 cm 4 500 €



Le lac bleu, 2021, gouache et acrylique sur papier, 93 x 130 cm 8 000 €







Mazurie sous la neige rose, 2021, huile sur papier, 119 x 240 cm

Vendu

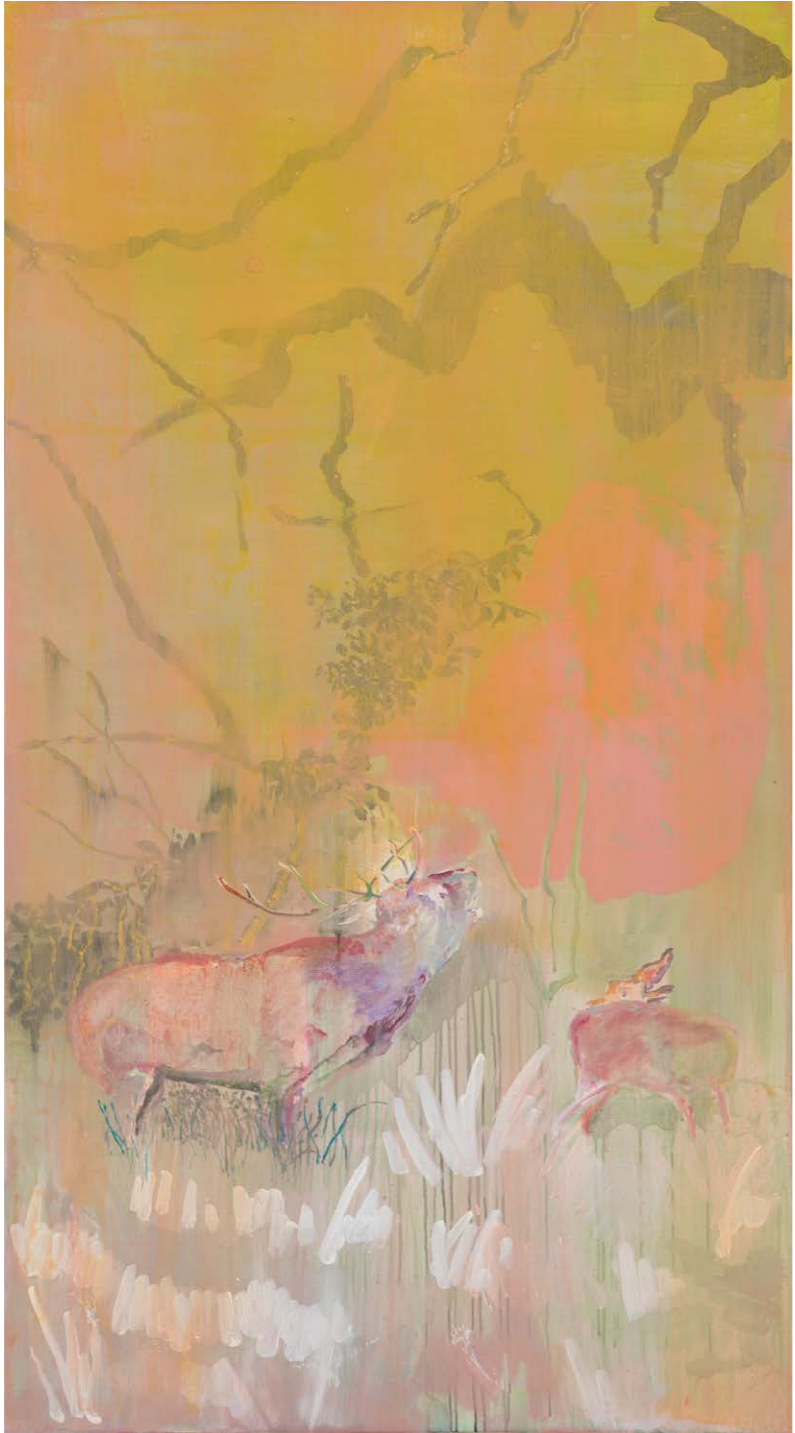
88



Mazurie sous la neige blanche, 2021, huile sur papier, 111 x 237 cm

Vendu





Le brame à l'aube, 2021, acrylique sur toile, 180 x 100 cm

11 000 €



Le cerf estival, 2021, gouache sur toile, 100 x 80 cm

6 000 €





Kudu, 2020, huile sur toile, diam. 80cm

3 000 €



Ibis rouge, 2020, huile sur toile, diam. 80cm

3 000 €





Le soir au monastère, 2021, gouache et encre sur papier, 145 x 190 cm 13 500 €



L'éveil du printemps, 2021, huile sur toile, 120 x 180 cm

Vendu

88



Paysage aquatique, 2020, gouache et acrylique sur papier, 77 x 111 cm

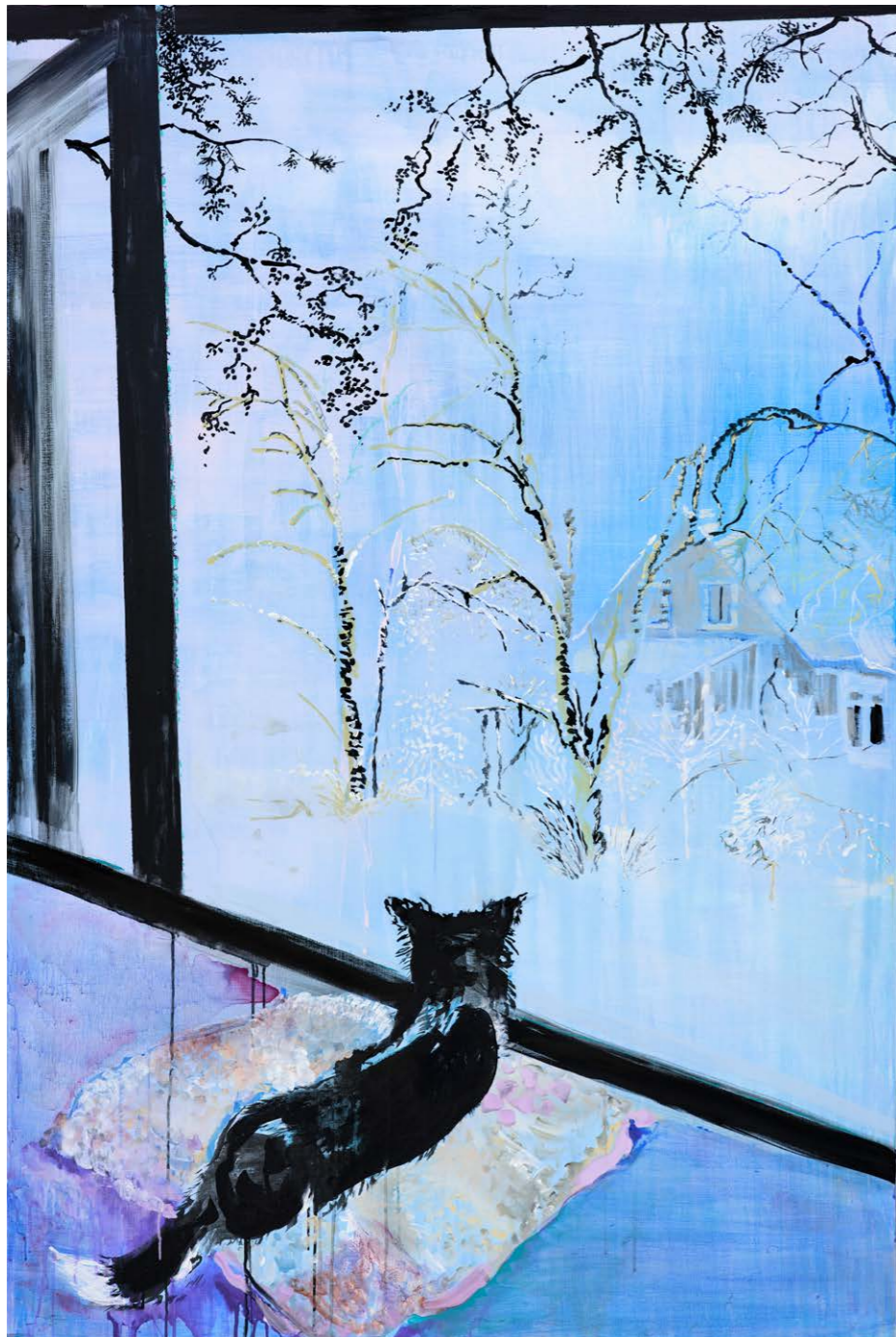
Vendu



Paysage aquatique II, 2020, gouache et acrylique sur papier, 77 x 111 cm

5 000 €





Un matin d'hiver, 2021, acrylique sur toile, 180 x 120 cm

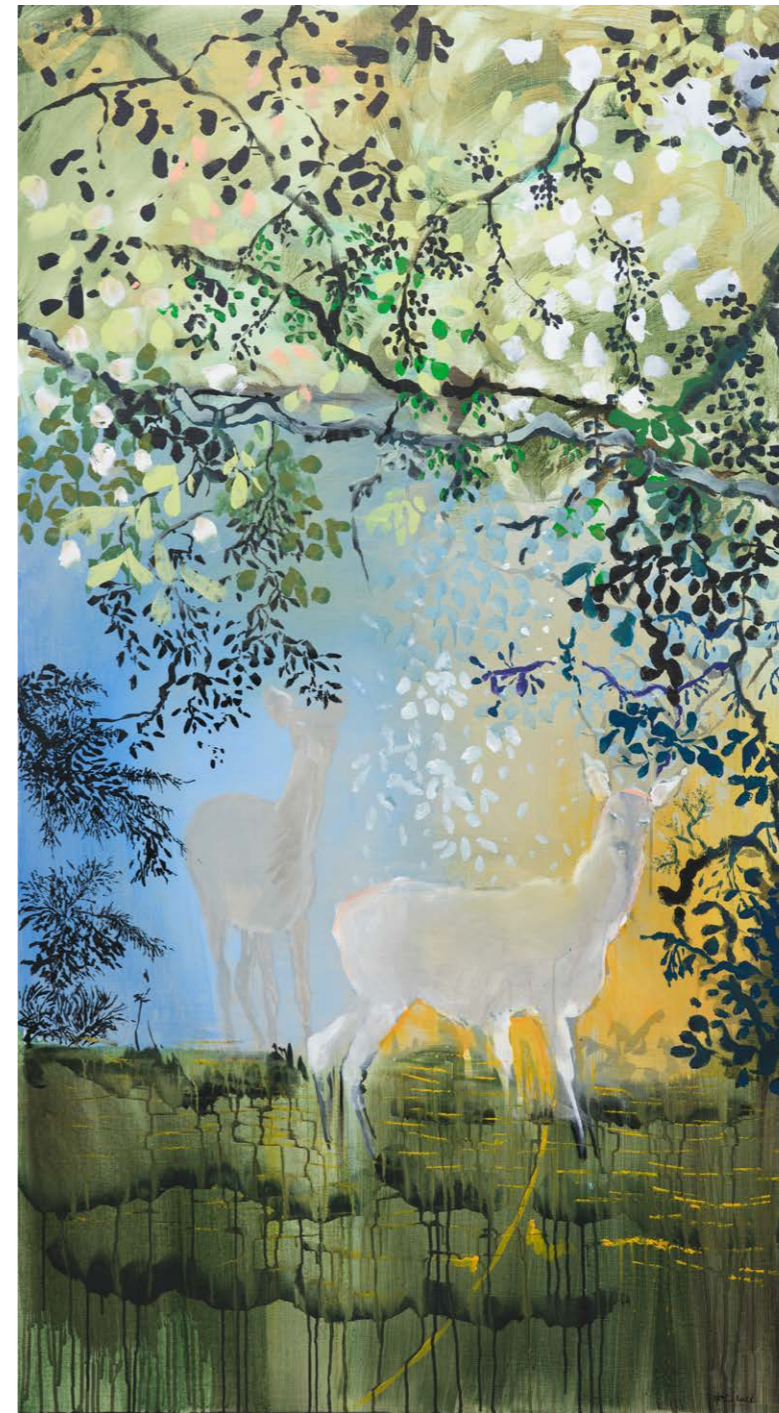
12 000 €



Jardin en Toscane, 2021, gouache sur carton, 100 x 70 cm

Vendu









Elzbieta Radziwill

est née en 1975 à Varsovie.



Ses études à l'école française lui ont permis de perpétuer la culture française qui est très ancrée dans sa famille. Issue d'une lignée d'artistes, Elzbieta Radziwill entre à l'Académie des beaux-arts de Varsovie dont elle sort diplômée en 1998. Observant depuis toujours le monde animal, Elzbieta Radziwill puise essentiellement son inspiration dans la nature. Elle aime recréer un univers onirique et très coloré dans lequel elle place ces animaux sauvages avec une grande proximité. Son autre source d'inspiration lui provient des nombreux voyages qu'elle effectue à travers le monde, de l'observation des gens et de leurs traditions. Elzbieta Radziwill a notamment exposé à Paris (Espace Sisley, 2001 et Galerie Guillaume, 2017), Varsovie (Galerie Soho, 2011 et Galerie Prom, 2016) et Bordighera, Italie (2015).

Depuis 2013, Elzbieta Radziwill collabore avec la société Sisley, pour laquelle elle peint des meubles et des abat-jours pour les boutiques. Elle a également élaboré le design de certains des produits de Sisley. Cette collaboration régulière est pour l'artiste source de grande satisfaction et même d'inspiration tant l'univers de Sisley est créatif.

Les œuvres d'Elzbieta Radziwill figurent dans nombreuses collections privées en Pologne, France, Espagne, Italie et aux Etats-Unis.